



Jims Knöpfe



Entstanden sind wir im November 2005 als Ad-Hoc-Chor, doch das Singen hat uns so viel Spaß gemacht, dass wir uns am 18. Juli 2006 einen Namen gegeben haben. Seit September 2006 treffen wir uns regelmäßig in der Ev. Kita „klein Lummerland“, Am Pfannteich 19, 31249 Hohenhameln (außer in den Schulferien), und zwar jeweils am Dienstag, 20.30 Uhr. Die späte Anfangszeit soll Eltern ermöglichen, ihre Kinder ohne Stress ins Bett bringen zu können. **Übungsschluss ist gegen 22.00 Uhr. Andere Voraussetzungen fürs Mitmachen als Freude am Singen und Musizieren gibt es nicht (Kontakt: 05128/233 oder 7503). Wir singen Kirchenlieder in poppigen Chorsätzen, ökumenisches Liedgut, neue geistliche Lieder, Gospels, Folk — überhaupt alles, was uns Spaß macht — und musizieren bei Auftritten gern gemeinsam mit den Kita-Kids.**



Unser Repertoire

Stand: 24.01.2012

Abend ward, bald kommt die Nacht (EG 487),
Melodie und Satz: Samuel Rothenberg 1948 (SSA/SSAA)

Agnus Dei (EG 660 NB), Kanon für 4 Stimmen, Jacques Berthier 1983

All night, all day, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2006 (SSAM)

Als die Welt verloren (EG 53),
aus Polen, Satz: Götz Wiese 1990 (SAM/SAAMM)

Als ich bei meinen Schafen wacht',
aus Lothringen (vor 1700), Satz: Graham Buckland (SATB)

Amazing grace, Traditional, Satz: Carsten Gerlitz 1998 (SAM)

Amen (Kanon), Spiritual (4st.)

Amen, Christus Jesus, komm/Er ruft die vielen her,
Melodie und Satz: Fritz Baltruweit (Solo mit Begleitchor SATB)

Aller Augen warten auf dich, Herre (EG 461), Heinrich Schütz 1657 (SATB)

Auf, auf, zum fröhlichen Jagen, aus Kärnten, Satz: Johannes H. E. Koch (SAM)

Auf Kaperfahrt, Satz: Felicitas Kukuck (SAM)

Ausgang und Eingang (EG 175, Kanon), Joachim Schwarz 1964 (4st.)

Ave verum corpus KV 618, Wolfgang Amadeus Mozart 1791 (SATB)

Away in a manger,
Christmas Charol, William J. Kirkpatrick/Satz: Udo Wessiepe (SAM)

Babylon – Psalm 137,1 (Kanon), Don McLean/Lee Hayes (3st.)

Burden down, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2004 (SSAM)

Calypso (Kanon), Jan Holdstock, Improvisation: Max Frey (3st.)

Da pacem, domine (Kanon), Taizé (4st.)

Deep river, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2008 (SSAM)

Der Herr ist mein Hirte
Scottish Psalter/Text: Dieter Trautmann 1995 (SATB)

Der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden (Kanon),
Herbert Beuerle 1977 (4st.)

Der Mond ist aufgegangen (EG 482), Satz: A. Strube (SAM)

Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi,
Melodie/Satz: Christian Gregor 1763 (SATB)

Die Uhren (Kanon), Karl Karow (3st.)

Du, du liegst mir im Herzen, Satz: Walther Schneider (SATB)

Du Gott stützt mich (Kanon), Dorle Schönhals-Schlaudt 1987 (4st.)

Du kannst nicht tiefer fallen (EG 533),
Musik: Hans Georg Bertram 1986/92 (SAM)

Ein Stern strahlt in die Weite, Susanne Lemcke 1978 (2st. mit Orgel)

Eins bitte ich vom Herren,
aus: Kleine geistliche Konzerte I, Leipzig 1636,
Heinrich Schütz, Basso continuo: Udo Wessiepe (2st. mit Begl.)

Erd und Himmel sollen singen (EG 499),
Melodie (nach einem Spiritual) und Satz: Paul Ernst Ruppel 1956/1990
(SAM/SSAM)

Es segne und behüte uns (Kanon), Hermann Stern um 1960 (3st.)

Es ist ein Ros entsprungen (EG 30), Michael Praetorius 1609 (SATB)

Es ist für uns eine Zeit angekommen,
Traditional, Satz: Carsten Gerlitz © 2005 (SATB)

Es kommt ein Schiff, geladen (Kanon), nach EG 8, Paul Horn 1993 (4st.)

Es trägt und hält der Strom der Zeit,
Melodie "Auld long syne" (Schottland, 18. Jh.), Satz: Hans Joachim Barth (SATB)

Fürchte dich nicht, gefangen in deiner Angst (NB 595),
Musik: Fritz Baltruweit 1980 (SATB)

Gehe ein in deinen Frieden (EG 489),
Helmut König 1957 nach einem Lied aus Israel (2st.),
Satz: nach Gerd Watkinson (3st.)

Gib uns Ohren (Kanon), Bernd Schlaudt (3st.)

Gimme dat ol' time religion, Satz: Dieter Kanzleiter 1996 (SAM)

Gloria (Kanon), Jacques Berthier 1978 (4st.)

Go down, Moses, Satz: Otto Kaufmann (SATB)

Go, tell it on the mountains/Komm, ruf es in die Weite,
Gospel (USA vor 1909), Satz: Traugott Fünfgeld 2001 (SSAM)

Halte deine Träume fest,
Text: Eugen Eckert/Melodie: Jürgen Kandziora 1981 (SAM)

Heaven is a wonderful place, Satz: Wolfgang Koperski 2002 (SAM)

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (EG 81),
Satz: Michael Schütz 2003 (SATB mit Orgel)

Hilf, Herr meines Lebens (EG 419)
mit Begleitkanon (2st.): Siehe, ich bin bei euch alle Tage,
Melodie: Hans Puls 1962; Kanon: Wolfgang Fischer 1967

Hört der Engel helle Lieder (EG 54),
aus Frankreich (18. Jh.), Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

Ich mag den Winter (Kanon),

Trad., dt. Text: Antje Stahl, mus. Bearb.: Reinhard Horn (3st. mit Ostinato)

Im Alter (Kanon), Text: Eugen Roth, Musik: Max Frey (4st. mit Ostinato)

In the bleak mid-winter/So bitter war des Winters eisige Gewalt,

Musik: Gustav Holst ©1906 (SATB)

Irische Segenswünsche, mündlich überliefert (SATB)

I've got peace like a river, Traditional, Satz: Harry Schröder (SAM)

Ja, ich will singen (EG 590 NB),

Kanon für 2 Stimmen und 2 Begleitstimmen,

Kanon: Reinhold Kurth 1949, Begleitstimmen: Paul Ernst Ruppel 1991

Joy to the world/Freue dich, Welt,

Georg Friedrich Händel, Arr. Lowell Mason/Satz: Siegfried Singer 1993 (SATB)

Korn, das in die Erde (EG 98), Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

Kumbaya, Marvin Virgil Frey/trad. (SAM)

Kyrie, Dinah Reindorf, Ghana

Kyrie eleison (EG 178.9), orthodoxe Liturgie aus der Ukraine (SAM)

Kyrie! Herr, erbarm dich unser,

Missa Zimbabwe/Satz: Dieter Trautwein 1985 (SSATB)

Laudate omnes gentes (EG 181.6), Jacques Berthier 1978 (SATB)

Let the heaven light shine on me, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 1999 (SAM)

Let us break bread together,

Spiritual, Satz: Traugott Fünfgeld 1999 (SAM/SSAM)

Limu, limu, leimen (Erd und Himmel klinge),

Satz: Willi Träder, Kanon: Paul Ernst Ruppel (2st., Kanon 4st., Begleitinstrumente)

Lo! Christ the Lord is born,

Christmas Carol, Musik: Edward Elgar (SATB)

Lord, I want to be a Christian, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2003 (SSAM)

Maria durch ein Dornwald ging,

eindeutig belegt für das 19. Jh. (Thüringen),

Satz: Diethard Hellmann (2st. mit Begl.)

Masithi Amen, Stephan von Cuthbert Molefe 1977 (SATB)

Mit Lieb bin ich umfangen/Wie lieblich ist der Maien (EG 501),
Musik: Johann Steuerlein 1575, eingerichtet für Chor a capella (SSAM) 2003

Nada te turbe, Jacques Berthier (SATB)

Nobody knows the trouble I've seen,
Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2000 (SSAM)

Nun gehören unsre Herzen (EG 93),
Richard Lörcher/Satz: Ekkehart Nickel 1987 (SAM mit Begl.)

O du fröhliche (EG 44),
Melodie: Sizilien vor 1788, Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

O Jesulein süß,
Melodie: S. Scheidt (1587-1654), Fassung nach Schemellis Gesangbuch 1736,
nach d. bezifferten Bass J. S. Bachs arr. von Diethard Hellmann (2st. mit Orgel)

Pange lingua,
Text: Thomas von Aquin 1263/64, Musik: Zoltán Kodály 1929 (SAM)

Pavane, Toinot Arbeau 1589 (SATB)

Peace I give to you, Anthony Sharpe/Stephen Dean 2002 (2st. mit Orgel)

People get ready,
Melodie/Worte: Churtis Mayfield, Satz: Micha Keding (SATB/SATB+SATB/SSATB)

Per crucem (Kanon), Taizé (6st.)

Schenk uns Zeit, Text: Rolf Krenzer, Musik: Roberto Confucio 2002 (SATB)

Seht hin, er ist allein im Garten (EG 95),
Teil I: Götz Wiese 1986/1989, Satz: Stefan Skobowsky,
Teil II: Guillaume Franc 1543, Satz nach Claude Goudimel 1565
(Solo/SATB, mit Orgel)

Sende deine Engel zu uns, liturgische Anrufung von Dirk Stelter/Fritz Baltruweit

Siehe, das ist Gottes Lamm (EG 190.4, Kanon), Rolf Schweizer 1972 (2-6st.)

Sind die Lichter angezündet,
Text: Erika Engel, Melodie: Hans Sandig, Satz: Gunther Erdmann (SATB)

Singen macht Spaß (Jazzkanon), Uli Führe 2004 (3st. mit Bass-Ostinato)

Singt das Lied der Freude über Gott (EG 305),
Dieter Hechtenberg/Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

Sleep, Holy Babe!, Musik: John Bacchus Dykes (1823-1876, SATB mit Orgel)

Somebody's knocking at your door,
Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2004 (SSAM)

Sound of silence, Paul Simon 1964/1965 (2st. mit Begl.)

Ständchen (Wir ham' erfahr'n),
Text u. Musik: Daniel "Dän" Dickkopf, Arr.: Wilhelm Lüttich © 2005 (2st. mit Begl.)

Stay with me, Andreas Lettau 2004 (SAM)

Still, still, still, weils Kindlein schlafen will,
aus den Salzkammergut (vor 1800), Satz: Graham Buckland (SAM)

Stille Nacht, heilige Nacht (EG 46),
Text: J. F. Mohr, Melodie: F. X. Gruber, Satz: Carsten Gerlitz © 2005 (SATB)

The little drummer boy/Hört die Trommel,
engl. Text u. Musik: Simeone, Onorati, Davis,
dt. Text, Bearb. u. Satz: Lorenz Maierhofer 1993 (SATB)

The long day closes, Musik: Arthur Sullivan 1868 (SATB)

Tochter Zion, freue dich (EG 13), Georg Friedrich Händel 1747 (SATB)

Tourdion, Pierre Attaignant 1530 (SATB)

Vater unser, Vater im Himmel (EG 188),
Ernst Arfken/Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

Virgin Mary had a baby boy, Satz: Thomas Pauschert 2003 (SAM)

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt,
Melodie: Kölner Gesangbuch (1623), Satz: Diethard Hellmann (2st. mit Orgel)

Von guten Mächten treu und still umgeben,
Siegfried Fietz/Satz: Gustav Gunsenheimer (SAM/SSATB)

Was soll das bedeuten,
um 1842 entstanden, Satz: Diethard Hellmann (2st. mit Orgel)

Were you there, Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2006 (SSAM)

Wir glauben dich, Gott, Melodie und Satz: Johannes Petzold (SAM)

Wir sagen euch an den lieben Advent (EG 17), Satz: Graham Buckland (SATB)

Wunderbarer König (EG 327),
Joachim Neander/Satz: Michael Schütz 2002 (SAM)

Zu Bethlehem geboren (EG 32), Satz: Michael Schütz 2003 (SAM)

Zu Bethlem überm Stall, erw. neapolitanischer Volkssatz (SATB)

Zur Feier, aus: Iphigenie in Aulis, Christoph Willibald Gluck 1779 (SATB)

In Vorbereitung:

Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht,

Melodie und zweistimmiger Kanon: Joseph Jacobsen (1897-1943),
Satz und 3. Stimme: Odilo Klasen (SAM mit Klavier/Orgel)

Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen (NB 612),

Melodie: Paul Gerhard Walter 1987, Satz: Matthias Balzer (SAM/SSAM)

Sometimes I feel like a motherless child,

Gospel, Satz: Traugott Fünfgeld 2001 (SSAM)

Schon länger vorbereitet und heiß geliebt:

Unser lieben Frauen Traum,

Max Reger op. 138 Nr. 4 1914 (SATB/SSATBB)

Yesterday,

John Lennon u. Paul McCartney/Satz: Gustav Gunsenheimer (SATB)

Um diese Stücke öffentlich vortragen zu können, fehlen uns noch Sänger/-innen.

Aber was nicht ist, kann ja noch werden!